



Città di Ispica



DISTRETTO SUD-EST



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
ed Ambientali e PI



Arciconfraternita
Santa Maria Maggiore

EVENTI UNESCO

DISTRETTO CULTURALE SUD-EST



Arte
Cultura
Tradizioni

ISPICA

Concerto dell'Assunta
"Suoni e visioni": musiche e film del
nostro tempo

Italian Brass Band
Salvatore Distefano direttore

Ispica 14 agosto 2007
Santa Maria Maggiore
ore 21.00

L'associazione "Distretto culturale Sud-Est" (...) promuove lo sviluppo e la tutela della cultura, dei beni culturali e delle tradizioni, riconoscendo in essa un momento essenziale del progresso democratico e civile della società.

Questa la finalità precipua del Sud-Est, distretto del quale la città di Ispica, grazie all'impegno dell'Amministrazione da me guidata, fa parte insieme ad altri dieci Comuni che hanno ricevuto espresso riconoscimento da parte dell'UNESCO o che sono inseriti nella lista in attesa di riceverlo.

Nell'ambito delle attività di promozione del territorio del Sud-Est, Ispica partecipa quest'anno con un evento dell'Estate icipese 2007 che è l'appuntamento fisso con il concerto dell'Assunta; concerto nato anni addietro dalla brillante idea dell'Arciconfraternita di Santa Maria Maggiore che ne istituì quella tradizione oggi ormai consolidata e sempre salutata da un grande successo di pubblico. La location prescelta è il magico scenario del Loggiato del Sinatra, capolavoro barocco unico nel suo genere, che si presta in tutta la sua eleganza a fare da cornice ideale alla creatività artistica del M° Salvatore Distefano e della sua Italian Brass Band che ripercorreranno con "Suoni e visioni" la storia di più di cinquant'anni di grande cinema affascinandoci certamente con le più suggestive melodie ricreate per l'occasione e regalandoci raffinate emozioni.

Auguro a tutti una buona serata e formulo un forte auspicio perché il lavoro e l'impegno del Sud-Est ci diano ulteriori possibilità di incontro e fruizione delle tante risorse culturali di cui le nostre città sono ricche. Buon ascolto e buon divertimento!

Piero Rustico
Sindaco



PROGRAMMA

JURASSIC PARK *musiche di John Williams*
dal film Jurassic Park (USA 1993) regia di S. Spielberg

THE IMPERIAL MARCH *musiche di John Williams*
da Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back
(USA 1980) regia di Irvin Kershner

PEARL HARBOR *musiche di Hans Zimmer*
dal film Pearl Harbor (USA 2001) regia di Michael Bay

LA STRADA *musiche di Nino Rota*
dal film La Strada (Italia 1954) regia di Federico Fellini

LA MIA AFRICA *musiche di John Barry*
dal film Out of Africa (USA 1985) regia Sydney Pollack

GREASE *musiche di Barry Gibb e John Farrar*
dal film Grease (USA 1978) regia di G. Trousdale e K. Wise

INTERVALLO

SPIRIT: CAVALLO SELVAGGIO *musiche di Hans Zimmer*
dal film Spirit: stallion of the cimarron (USA 2002) regia di
Kelly Asbury e Lorna Cook

OMAGGIO A MORRICONE *musiche di Ennio Morricone*
dai film Il buono, il brutto, il cattivo (Italia 1966) regia di
Sergio Leone e C'era una volta il West (Italia 1968) regia
di Sergio Leone

A SPASSO PER ISPICA *musiche di Philip Sparke*
foto di Salvatore Brancati

L'ULTIMO DEI MOHICANI *musiche di Trevor Jones*
dal film The last of the Mohicans (USA 1992) regia di
Michael Mann

GONNA FLY NOW – EYE OF THE TIGER *musiche di
Bill Conti e Frankie Sullivan* dai film Rocky (USA 1976)
regia di John Alvidsen e Rocky III (USA 1982) regia di
Sylvester Stallone

Italian Brass Band **Salvatore Distefano - direttore**

Il gruppo nasce nel 2001 ed ha eseguito numerosi concerti per prestigiosi enti ed istituzioni musicali. Formato da musicisti operanti nell'area Mediterranea, vuole valorizzare gli ottoni e le percussioni, importando la tradizione anglosassone delle Brass Band (che vantano una storia di circa 150 anni), sviluppando repertori originali, suggestivi e di grande interesse. L'organico di trentaquattro elementi, è formato da soli ottoni e percussioni; pur ispirandosi a quello dei gruppi d'oltremania, tiene conto della realtà italiana presentando alcune particolari differenze: la prima riguarda l'uso della Tromba al posto della Cornetta, strumento che in Italia è utilizzato assai raramente. Per le stesse ragioni d'opportunità, le parti di Tenor Horn sono eseguite con il Corno francese.

Formazione

Tromba in mib: *Giuseppe Muscarera*

Trombe: *Massimo Mascara, Francesco Fratantonio, Vincenzo Savasta, Luca Di Martino, Fabio Di Giacomo, Gianni Di Martino, Giuseppe Quartarone, Giuliano Molino, Emanuele Bellocchi*

Flicorni soprani: *Francesco Vella*

Corni: *Angelo Bonaccorso, Salvatore Visalli, Giuseppe Zago, Giuseppe Berardi*

Tromboni: *Vincenzo Paratore, Carmelo Gianna, Antonino Solarino, Salvatore Cannavò, Antonio Roccasalvo*

Flicorni baritoni: *Camillo Pavone, Giuseppe Mangiameli*

Eufoni: *Antonino Carbonaro, Raimondo Terranova, Alessio Centamore*

Bassi tuba: *Leandro Rosa, Davide Spataro, Angelo Pappalardo*

Percussioni: *Giovanni Caruso, Simone Bruno, Mariapaola Marletta, Valerio Virgillito, Giuseppe Finocchiaro, Davide Santonocito, Antonino Piscitello*

Direttore: *Salvatore Distefano*