



**ARCICONFRATERNITA SANTA MARIA MAGGIORE  
ISPICA**

**ELENCO DEGLI ARREDI, SUPPELLETTILI E  
PARAMENTI SACRI ESPOSTI IN OCCASIONE DEL  
“90° ANNIVERSARIO DELLA EREZIONE DELLA BASILICA DI  
S. MARIA MAGGIORE A MONUMENTO NAZIONALE”**

**ISPICA – 5 DICEMBRE 1998  
SACRESTIA DELLA BASILICA S. MARIA MAGGIORE**

## **PIANETA**

*usata per le celebrazioni liturgiche di suffragio*

**Fattura di fine '800**

## **TUNICELLA**

*usata per le celebrazioni liturgiche di suffragio*

**Fattura di fine '800**

## **PIANETA**

*con stemma degli Statella, che la donarono alla Basilica*

**Epoca: sec. XVIII**

## **PIANETA**

*ricamata in oro*

*Dono della baronessa Lucia Schininà da Ragusa*

**Febbraio 1914**

# *PIANETA*

*con ricami in oro, riportati da una pianeta  
del ' 700*

## *PIANETA ROSACEA*

**Epoca: sec. XVIII**

## *TUNICELLA ROSACEA*

**Epoca: sec. XVIII**

## *TUNICELLA ROSACEA*

**Epoca: sec. XVIII**

***PIANETA VERDE***

**Epoca: sec. XVIII**

***TUNICELLA VERDE***

**Epoca: sec. XVIII**

***TUNICELLA VERDE***

**Epoca: sec. XVIII**

***PIANETA***

***a disegni floreali***

**Fattura di inizio '800**

# *TUNICELLA*

*a disegni floreali*

Fattura di inizio '800

# *PIANETA*

*a disegni geometrici e floreali*

Fattura di inizio '900

# *PIVIALE*

*oro in damasco, con stolone riportato da  
un paramento del '700*

# *STOLA*

*in oro zecchino*

Dono del sacerdote P. Marcellino Rizza

Spaccaforno 1923

# **BALDACCHINO**

*con ricami in oro e pietre preziose*

**Epoca: sec. XVIII**

**Restaurato a Torino nel 1996**

# **CALICE**

*in argento dorato*

**Epoca: seconda metà del '700**

# **OSTENSORIO**

*in argento con base quadrata.*

*I pannelli in lamina sbalzata raffigurano Cristo alla Colonna, la cattura di Cristo, Gesù nell'orto e la Pietà.*

*Fa da raccordo tra il fusto e la sfera la statuetta della Madonna del melograno*

**Epoca: sec. XVIII**

## **CALICE**

*barocco in argento lavorato a sbalzo con  
teste di cherubini*

**Epoca: sec. XVIII**

## **CALICI**

*in argento lavorati a sbalzo*

**Epoca: sec. XVIII**

## **PISSIDE**

*d'argento con fregi floreali a sbalzo  
ricavata da un calice del '700*

**Rifatta a Catania nel 1989**

## **SECCHIELLO**

*in argento*

**Epoca: sec. XIX**

## **CROCIFISSO**

*in argento dorato*

Epoca: sec. XIX

## **MAZZA**

*d'argento con base triangolare.*

*All'interno del baldacchino statuetta della Madonna del melograno*

1810

## **RELIQUIARIO**

*della croce in argento*

Epoca: sec. XVIII

## **NIMBO** (la "PATENA")

*d'argento dorato, contenente una reliquia della croce.*

*E' l'aureola che viene posta sul capo del SS. Cristo alla Colonna il giorno del giovedì santo.*

Spaccaforno 1899



## **CHI AVE**

*d'argento dorato con pietre preziose*

**Epoca: sec. XIX**

## **T A B E R N A C O L O**

*ligneo con foglia oro*

**Epoca: inizio '900**

## **B U S T O**

*argenteo di S. Rosalia, cesellato a mano*

**Epoca: sec. XVIII**

## **COLLIERE e ORECCHINI**

*in oro e pietre preziose, realizzati da  
Vittorio e Giovanni Occhipinti.*

*Dono di Lina Iozzia e fedeli alla Madonna  
SS. Assunta*

**Ragusa 1987**

## **C O R O N A**

*di argento dorato della statua dell'Assunta,  
eseguita da Mauro Nizza*

**Realizzazione: 1873**

**Indoratura: 1987**

## **S T A T U E T T A**

*d'argento sbalzato e cesellato raffigurante  
la Madonna del melograno*

**Epoca: sec. XIX**

## **O S T E N S O R I O**

*in argento con motivi floreali a sbalzo*

**Epoca: sec. XVIII - XIX**

## ***S E D E***

*del presidente nelle assemblee liturgiche in  
legno noce*

**Epoca: sec. XVIII**

**Restaurata dal maestro artigiano Antonio  
Ruffino, confrate benemerito e tesoriere  
dell'Arciconfraternita nell'anno 1979**

## ***S T O L A***

*con ricami floreali*

***Epoca: sec. XIX***

## ***P I V I A L E***

*ricamato in oro*

**Fattura di inizio '800**

## ***S T O L A***

*con ricami in oro, utilizzata con la pianeta  
collocata qui a fianco*

**Siracusa 1986**

## ***S T O L A***

*con ricami in oro realizzata in uno con la  
pianeta collocata qui a fianco*

## ***P I A N E T A***

*a disegni floreali*

**Fattura di inizio '800**

# **RELIQUIARIO**

*in filigrana d'oro*

Spaccaforno 1899

# **CANDELABRO**

*d'argento sbalzato e cesellato a mano, con  
tre catene in lamina d'argento*

Epoca: sec. XVIII

# **TOVAGLIA D'ALTARE**

*lavorata in oro*

Fattura di inizio '900



## **MEDAGLIONE**

*in argento, simbolo della Presidenza  
nell'Arciconfraternita*

**Epoca: sec. XIX**

## **CROCE ASTILE**

*in legno e cartapesta, portata nelle  
processioni dai confrati*

**Epoca: sec. XVIII**

## **PIANETA**

*a disegni floreali*

**Fattura di inizio '800**