

[ SVILUPPO URBANO ]

.53

**Auspicialestate 2009**

è per tutti

---

**Il sindaco Piero Rustico. «Impegnati ad offrire una città bella da vivere**

---

e da assaporare anche nella stagione del mare e del sole»

Ricco e frizzante è il cartellone dell'estate 2009 presentato stamattina in conferenza stampa. E' stato il sindaco di Ispica, Piero Rustico, insieme agli assessori Gianni Tringali, Patrizia Lorefice, Marco Santoro, Cesare Pellegrino e al presidente del Consiglio comunale Massimo Dibenedetto a sintetizzare il programma vacanziero. Si comincia giovedì prossimo con il concerto in piazza di Silvia Salemi in occasione della festa patronale della Madonna del Carmelo e si continua con il concerto di Gianluca Grignani il 15 agosto. "Tengo a sottolineare - ha detto il sindaco Piero Rustico - l'impegno profuso per organizzare concerti di questo spessore gratuiti e aperti a tutti a differenza degli spettacoli musicali a pagamento organizzati nel comprensorio". E oltre ai concerti in piazza tante le riproposte: dal Premio Ulisse per rendere omaggio agli ispicesi illustri alla Notte dei Sapori, dagli Incontri euro-mediterranei di "Zagara o rais" a Ispicarte sul sagrato dell'Annunziata, dal Guinzaglio d'Oro per sensibilizzare all'adozione di randagi all'Iblea Sound Festival, vetrina importante per giovani musicisti siciliani. E poi i concerti jazz e di musica classica negli angoli più suggestivi della città, le passeggiate artistiche e archeologiche quest'anno per scrutare anche nei nuovi scavi, la raffinata rassegna teatrale in piazza Brancati e la particolare rassegna cinematografica in piazza Due Ottobre. Riproposte anche le serate danzanti per anziani organizzate dall'assessorato ai Servizi sociali. I momenti di animazione e sport in spiaggia curati dall'assessorato allo Sport e novità di quest'anno tanti spettacoli per bambini organizzati anche nelle bambinopoli della città dall'assessorato alla pubblica istruzione. "Si tratta - aveva anticipato l'assessore allo spettacolo Luigi Ruffino - di un programma pensato per tutti, piccoli, giovani, adulti, appassionati di sport, di musica e di eventi culturali".

L'augurio - ha più volte ribadito il sindaco Piero Rustico - è quello di offrire ancora una volta ai miei concittadini e a quanti giungono in vacanza a Ispica una estate all'insegna del divertimento, una città bella da vivere, da vedere



L'INTERESSANTE CONVEGNO NEL CORSO DELL'EVENTO «ZAGARA E RAIS»

e da assaporare anche nella stagione del mare e del sole".

A Ispica anche la campagna di sensibilizzazione promossa dall'Assessorato ai Servizi sociali della Provincia "Chi beve non guida, chi guida non beve" con musica dal vivo, dj set e cocktail analcolici affinché tutti i giovani possano essere più responsabili quando si mettono alla guida e che a turno quando si va fuori città chi sta alla guida non deve bere. Cultura già esistente in tanti paesi europei.

Riguardo il tempo libero e l'intrattenimento estivo, prevista una commedia

del circuito provinciale "Sipario Aperto" e, per il 26 agosto, un grande evento per Ispica città: una puntata di Insieme con Salvo La Rosa e Litterio Story - Casa Litterio, musica e cabaret presso Piazza Regina Margherita che diventerà un teatro a cielo aperto con 2000 posti a sedere. Evento incluso nel cartellone dell'estate iblea predisposto dall'assessore Girolamo Carpentieri. Sexy, vanitosi, traboccanti di ironia, pressoché indescrivibili. Infine, ultimo ma non ultimo, nell'ambito del programma Note di Notte Festival, il 5 agosto a Villa Anna, in territorio di

Ispica, The Irrepressibles, una band fuori dagli schemi, formata da giovani dall'aria vagamente sinistra, dall'abbigliamento sofisticato, dal make-up e dall'hairstyling sopra le righe; che rimandano ai Roxy Music degli albori o ai personaggi che popolano i film di Peter Greenway. Una voce che rapisce quella del frontman Jamie McDermott, personaggio stravagante e carismatico. Il suo timbro ricorda quello di Jeff Buckley o di Anthony Hegarty (Anthony and The Johnsons). Il sound design di William Turner-Duffin contribuisce a conferire riflessi, estensio-



IL SINDACO DI ISPICA, PIERO RUSTICO

ni, accenti e sfarzo al look degli artisti, attraverso la manipolazione del materiale strumentale e, talora, operando la trasformazione della voce di McDermott in un canto d'uccello. Diverse "prospettive" sonore prendono vita da alchemici artifici sugli strumenti, in armonia con gli effetti dell'installazione luminosa e con la bellezza e la teatralità delle composizioni di McDermott. Sul palco, grande complicità e affiatamento. Di forte impatto e la capacità di coinvolgere il pubblico. "The Balloon Spectacle" è accattivante sia dal punto di vista estetico - una sceno-

grafia magica e rarefatta, con tanti palloncini mossi dal vento - che per quanto riguarda il sound, sfaccettato e mutevole che, partendo dalla timbrica degli strumenti classici, abbraccia tutti gli stili: dai più graffianti riff di chitarra, al funk, al flamenco. The Irrepressibles sono: James McDermott (voce, chitarra), Jordan Hunt (violino), Charlotte Stock (viola), Nicole Robson (violoncello), Sophie Li (contrabbasso), Rosie Reed (flauto), Sarah Tobias (clarinetto), Olivia Duque (oboe), Sarah Kershaw (pianoforte), William T. Duffin (sound design).