



CITTÀ DI ISPICA
Assessorato alla Cultura



Regione Siciliana

SICILIA
Il Bello del Mondo



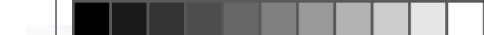
Provincia
Regionale
di Ragusa

4^a Rassegna Bandistica 2009 Città di Ispica

sulla letteratura musicale della Settimana Santa in Sicilia



7 aprile 2009



Progetto grafico:
E. Cavarra - kreativamente.it

Testi e fotografie:
Salvatore Brancati

Stampa:
Arti Grafiche Fratantonio Giuseppe - Pachino

A fianco:
Misteri di Trapani.
Gruppo della Sollevazione di Cristo.

Nella pagina seguente:
Misteri di Trapani.
Gruppo del Trasporto al Sepolcro.

4^a Rassegna Bandistica 2009

Città di Ispica

sulla letteratura musicale della Settimana Santa in Sicilia

PROGRAMMA

Ispica, 7 aprile 2009

- ore 15,30 Arrivo e raduno delle bande sul Corso Umberto
- ore 16,00 Corso Umberto
Sfilata delle bande con esecuzione di elegie funebri della tradizione siciliana
- ore 17,00 Piazza Annunziata
Esecuzione d'insieme delle marce della tradizione ispicese:
"Cristo alla Colonna" di G. Bellisario
e "Cristo con la Croce in via del Calvario" di G. La Rocca
- ore 17,30 Basilica SS. Annunziata
Interventi:
Avv. Piero Rustico Sindaco della Città di Ispica
Prof.ssa Patrizia Lorefice Assessore alla Cultura
On.le Innocenzo Leontini Deputato all'A.R.S.
Ing. Giannino Amore Direttore Artistico
- Inizio Rassegna
Esecuzione di brani delle letterature musicali della Settimana Santa in Sicilia

Misteri di Trapani - Portatore della Sollevazione di Cristo



4a Rassegna Bandistica Città di Ispica: siamo partiti quasi in sordina con la prima Rassegna Bandistica nel 2006 e oggi, dopo il crescente successo riscosso anno dopo anno, siamo già alla quarta edizione di una manifestazione consolidata che fa parte ormai degli appuntamenti più attesi nel corso dell'anno.

La Rassegna Bandistica nasce dalla passione per la musica e per la propria terra, è il frutto di una cultura musicale legata ad una storica tradizione bandistica della nostra comunità, si pone il medesimo scopo di ogni forma d'arte e cioè quello di sviluppare l'amore per la conoscenza e fortificare il legame con il proprio territorio.

L'evento è significativo perché propone ogni anno un'operazione di recupero, ricerca e diffusione della letteratura musicale di questo genere raccontando le tradizioni del proprio territorio attraverso le note musicali, rifuggendo la tendenza all'omologazione di ogni identità culturale cui la nostra epoca sembra volerci condurre, contribuendo a salvaguardare le specificità culturali.

La Rassegna Bandistica esprime ciò che Ispica è e quello che vuole essere, città proiettata nel futuro, ma con la coscienza e la consapevolezza delle grandi tradizioni del passato che l'hanno condotta al presente. Ispica ha bisogno di mantenere viva questa sua grande e innovativa storia musicale che permette all'intera comunità di radunarsi attorno ad un evento di qualità in grado di accrescere la sensibilità di un sentimento proprio della sua identità.

In questa occasione Ispica sarà nuovamente il *regno delle bande* per un giorno, le vie principali e il sagrato della SS. Annunziata, quest'anno, saranno trasformati in un palcoscenico a cielo aperto nel quale sfileranno e si esibiranno bande di alto livello con i loro colori, la loro musica, il talento, la professionalità e la simpatia dei 200 musicisti che le compongono.

In quel giorno le porte della musica saranno di nuovo spalancate ad Ispica e le note che risuoneranno nell'aria si offriranno a ciascuno in tutta la loro dirompente bellezza, perché l'amore per l'arte non può che generare altro amore e niente più.

Piero Rustico
sindaco

Misteri di Trapani - Banda "Santa Cecilia" di Buseto Palizzolo



G iunti alla IV edizione, senza tema di essere tacciati di enfattizzazioni retoriche, possiamo affermare di aver ormai consolidato questa Rassegna che, dicevamo lo scorso anno, è diventata un evento musicale di portata regionale nell'evento globale della Settimana Santa ad Ispica.

Quest'anno si arricchisce di 2 nuove "Province" che finora non si erano espresse all'interno della manifestazione: la banda intercomunale di Agrigento, Joppolo Giancaxio e S. Elisabetta per la Provincia di Agrigento e quella di Buseto Palizzolo per la Provincia di Trapani, egregiamente dirette dai colleghi M° Carmelo Mangione e M° Antonino Oddo. Entrambe queste formazioni provengono da realtà dove le Feste di Passione sono altrettanto sentite che nella nostra comunità, con manifestazioni religiose che richiamano l'attenzione popolare per la loro intensità e per il loro pathos. Stesse intensità e pathos che troveremo nelle elegie funebri proposte quest'anno, di assoluto valore artistico.

La Provincia di Siracusa, già presente alle precedenti edizioni, quest'anno sarà rappresentata al più alto livello con la Banda "Città di Siracusa", diretta dall'eccellente M° Michele Pupillo. Tutte e quattro le bande e i repertori che presentano in Rassegna si inseriscono pienamente nell'ottica con la quale la manifestazione ha voluto fin dall'inizio imperniare le sue finalità specifiche: divulgazione e valorizzazione del repertorio originale della zona di provenienza. Tutto il repertorio proposto è infatti non solo autoctono, ma i direttori delle bande ne sono direttamente artefici, o come compositori, o come arrangiatori, spesso con notevoli sforzi filologici di recupero della partitura, ricavata da pochi spartiti o addirittura da vecchie e consuete incisioni.

In sole quattro edizioni quindi la Rassegna ha visto la presenza di ben 8 su 9 Province della Sicilia. Manca la sola Provincia di Palermo; ed è questa la scommessa per la prossima edizione: poter completare il novero delle Province siciliane.

Come ormai vuole la tradizione, non posso esimermi dal ringraziare i miei interlocutori, per la disponibilità e amabilità di atteggiamenti nelle persone dei colleghi Carmelo Mangione, Nino Oddo e Michele Pupillo, con i quali ho intrattenuto piacevoli interlocuzioni, preludio di proficue collaborazioni tra le nostre bande.

Infine, ma non ultimo, un sentito grazie al Sindaco Piero Rustico, ogni anno sempre più coinvolto in questa manifestazione, alla quale ha creduto fin dal primo istante profondendo in essa un impegno non comune.

M° Giannino Amore
direttore artistico

Albo della manifestazione

1^a Edizione - 11 aprile 2006 - Chiesa Madre S. Bartolomeo

Concerto Musicale "G. Miraglia" di Acipatani - Acireale
Corpo bandistico Città di Modica
Orchestra di Fiati "F. Mulè" di Noto
Corpo Bandistico Musicale "M^o Vincenzo Ligambi" Città di Pietraperzia
Corpo Bandistico "Città di Ispica"

2^a Edizione - 2 aprile 2007 - Basilica SS. Annunziata

Super Complesso Musicale "N. Vitelli" di Caltanissetta
Gran Complesso Bandistico Filarmonica Ionica - Etnea "Città di Riposto"
Corpo Bandistico "Busacca" di Scicli
Corpo Bandistico "Città di Ispica"

3^a Edizione - 17 marzo 2008 - Basilica S. Maria Maggiore

Banda Municipale di Canicattini Bagni
Corpo Bandistico "Alfio Pulvirenti" Città di Comiso
Associazione Musicale "Eduardo Russo" Città di Barcellona Pozzo di Gotto
Corpo Bandistico "Città di Ispica"

Le Bande della terza edizione



Associazione Musicale "Eduardo Russo"
Città di Barcellona Pozzo di Gotto



Banda Municipale di Canicattini Bagni



Corpo Bandistico "Città di Ispica"



Corpo Bandistico "Alfio Pulvirenti"
Città di Comiso

4^a Rassegna Bandistica 2009

Città di Ispica

sulla letteratura musicale della Settimana Santa in Sicilia

La quarta edizione della Rassegna Bandistica “Città di Ispica” sulla letteratura musicale della Settimana Santa in Sicilia vede la partecipazione di tre bande di assoluto prestigio nel panorama regionale: il corpo bandistico intercomunale di Agrigento, Ioppolo Giancaxio e Sant’Elisabetta che caratterizza, con le sue musiche, i riti della Settimana Santa nell’agrigentino; la corposa banda di Siracusa che domina lo scenario delle ottime bande della provincia siracusana; infine l’Associazione Musicale “Santa Cecilia” di Buseto Palizzolo, ormai “abbonata” all’accompagnamento del gruppo de “la Sollevazione di Cristo” nei magnifici Misteri di Trapani, grazie anche alla ormai celebre composizione del maestro Nino Oddo.

Assieme alla Corpo Bandistico Città di Ispica faranno risuonare per le strade di Ispica e nella Basilica della SS. Annunziata, deliziosa cornice della manifestazione per i luminosi stucchi dei palermitani Gianforma, le note delle elegie che accompagnano le tradizionali processioni della Passione di Cristo nei loro angoli di Sicilia.

Così la Rassegna Bandistica “Città di Ispica” sulla letteratura musicale della Settimana Santa in Sicilia si conferma sempre più come manifestazione di rilievo culturale regionale.



Giovedì Santo a Ispica.
Pagina successiva: Venerdì Santo a Ispica.





Associazione Bandistica "V. Bellini"
Intercomunale Agrigento,
Joppolo Giancaxio e Sant'Elisabetta



www.bandabellini.it

L'Associazione Bandistica "V. Bellini" nasce nel 1990 dalla felice intuizione dei musicisti delle bande musicali di S. Elisabetta e Joppolo Giancaxio in Provincia di Agrigento. Si presenta al pubblico siciliano esibendosi in varie piazze (Agrigento, Caltanissetta, Palermo...) per cerimonie a carattere civile e religioso, sfilate, svolgendo attività concertistica e ottenendo ampi consensi.

Partecipa e organizza vari raduni bandistici a Joppolo Giancaxio, S. Elisabetta, Agrigento, Grotte, Siculiana, Alessandria della Rocca...

Nel 1996 è invitata dall'associazione "Trinacria" in Belgio per una turnè, esibendosi nei teatri di Charleroi e Liegi. Dello stesso anno sono le esibizioni per le vie e le piazze di Parigi e Gardaland.

Nel 2000 partecipa a Roma al "Giubileo delle Bande", organizzato dall'Assomusica ed è la prima banda a sfilare per le vie di Roma, tra più di cento partecipanti provenienti da tutta Italia.

Nel 2001, 2002 e 2003 partecipa alle feste provinciali dei Carabinieri e della Guardia di Finanza di Agrigento.

Nel 2005 partecipa al 3° Concorso Nazionale di Citanova "Suoni d'Aspromonte" classificandosi al 3° posto per la 2° categoria.

Il 7 Ottobre 2007 in collaborazione con l'ANBIMA Sicilia ha organizzato lo stage regionale per maestri e direttori di banda e orchestre di fiati tenuto dal M° Antonio Barbagallo direttore della banda musicale della Marina Militare italiana, esibendosi nel concerto finale.

Nel 2009 apre il corteo della 64° sagra del Mandorlo in Fiore, riscuotendo numerosi consensi fra il pubblico.

Dal 2007 fa parte dell' A.N.B.I.M.A. Sicilia.

È diretta dal Maestro Carmelo Mangione, diplomato presso la sezione staccata del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, "A. Scontrino" di Trapani.

BRANI ESEGUITI IN RASSEGNA

"VENERDÌ SANTO"

"SULLA TOMBA DI MIO PADRE"

"Venerdì Santo" di Lo Presti con strumentazione e armonizzazione di Carmelo Mangione. È una marcia funebre composta dal M° Lo Presti intorno agli anni 20 e fa parte della tradizione musicale della Settimana Santa Joppolese. Erano rimaste poche parti (1° clarinetto e sax tenore).

Al M° Mangione si deve il recupero di questa marcia funebre che assieme a "Sulla Tomba di mio Padre" di autore ignoto (forse del M° Parisi di Raffadali), da una parte di 1ª Tromba e da una registrazione dal vivo molto datata e consumata sono state strumentate e trascritte per sinfonica band e incise live in un CD dell'Associazione Bandistica Intercomunale "V. Bellini" dal Titolo "La musica della Settimana Santa". Aderendo, così a un progetto di recupero e tutela del repertorio bandistico sommerso della Regione siciliana e contribuendo alla salvaguardia e alla riproposizione alle future generazioni delle composizioni della "Passione" agrigentina. Quest' ultima marcia viene eseguita durante "Puscita" e il "rientro" in Cattedrale del Cristo ad Agrigento insieme al canto del "Ah! Si Versate lagrime" intonato dal popolo.



Associazione Musicale
"Santa Cecilia"
di Buseto Palizzolo (Trapani)



L'Associazione Musicale "Santa Cecilia" di Busetto Palizzolo (TP) nasce nel novembre 1993 per volontà di otto soci fondatori, tra cui l'attuale Presidente Avv. Antonino Sugamele.

Essa nasce con il principale obiettivo di avvicinare i giovani alla musica, potendosi avvalere della preziosa consulenza tecnica di maestri qualificati. Grazie alla loro preparazione, può nascere la "Scuola Allievi" che oggi conta più di trenta unità.

Ma l'Associazione Musicale "Santa Cecilia" non è solo Scuola; infatti, nell'ambito della stessa, esiste una formazione che si occupa della parte logistica, il cui compito è quello di organizzare manifestazioni, spettacoli o quant'altro possa essere di gradimento all'utenza esterna, con gruppi e/o solisti formati anche da elementi non appartenenti all'Associazione. Facilmente si ricorda la consulenza musicale del 4° e 5° Festival Busetano e infine l'organizzazione della parte musicale del "50° anniversario di Autonomia Comunale" del Comune di Busetto Palizzolo, riuscendo, questa volta, coinvolgere la "Fanfara del 12° Battaglione Carabinieri Sicilia". Evidente comunque che la gran parte del lavoro svolto è stato sviluppato dall'altro elemento attivo dell'Associazione, ovvero la Banda Musicale, formata oggi da circa 40 unità.

Fin dal primo anno di vita la Banda entra a far parte delle due più importanti processioni dell'hinterland Trapanese: quella dei "Misteri" di Trapani e la "Via Crucis" di Busetto Palizzolo, entrambe rappresentazioni della Passione di Cristo.

Dal Gennaio 1995 la Banda si esibisce in tre concerti che diventano quasi un appuntamento fisso con il pubblico.

1. "Concerto dell'Epifania", giunto alla sua quinta edizione e dedicato interamente al centenario della morte di Giuseppe Verdi;
2. "Concerto Estate", giunto alla sua quarta edizione;
3. "Concerto di Natale", che dal dicembre '97 assume una valenza di raccolta per beneficenza, e per questo viene chiamato "Concerto del Cuore", giunto

alla settima edizione, grazie al quale sono state raccolte e destinate somme in beneficenza.

Non d'importanza inferiore sono le partecipazioni nelle varie processioni, sfilate e manifestazioni. Fra tutte risalta sicuramente la partecipazione al "Concerto della Pace", svoltosi in Erice (TP) durante l'esibizione dell'Orchestra Reinard's, nonché la partecipazione alla manifestazione "Cultura e Confronto", per la preparazione al gemellaggio fra le città di Erice e di Fez (Marocco).

In quest'ultimo periodo, oltre agli appuntamenti consueti, si sottolinea l'incisione e produzione di un Cd musicale con 6 Marce funebri composte dal M° Antonino Oddo, ed inoltre la partecipazione al 1° raduno Bandistico "Città di Trapani" e nell'ottobre 2008 la partecipazione al 9° Concerto "E. Russo", (7° Rassegna Musicale "Roberto Stimolo") a Barcellona Pozzo di Gotto.

BRANI ESEGUITI IN RASSEGNA

A KAROL, composta nel 2006, ispirata, pensata e dedicata a Giovanni Paolo II (*Karol Wojtyła*). Papa dal 1978 al 2005, primo pontefice non italiano dal 1523. Questo brano è formato da tre momenti essenziali che riflettono calma, tranquillità, la sua camminata lenta ma inarrestabile (*tonalità minore*) e il diritto alla vita, i diritti umani, l'amore per i bambini (*tonalità maggiore*), il brano evoca appunto alcuni dei molteplici aspetti della sua personalità.

LA SOLLEVAZIONE DI CRISTO, composizione dedicata al "Mistere" e ai Consoli del gruppo "La Sollevazione della Croce". Questo brano, con introduzione drammatica, prosegue (*nella prima parte*), con una melodia basata su una cellula ripetuta continuamente e che viene riproposta dai flicorni, in sovrapposizione alla melodia dei clarinetti, nella 2° metà della 2° parte.

Il trio, in tonalità maggiore, conclude il brano in modo molto dolce e melodico.

Questo brano, che dal 2002 è diventato un tutt'uno sia col "Mistere" che con i Consoli, viene eseguito ormai da tantissime bande, non solo in Italia, ma anche in Spagna ed è stato inciso su Cd anche dalla Società Filarmonica "La Stella" di Malta.

Il lavoro è dedicato al padre dell'Autore, nel centenario della nascita e presenta tre struggenti temi di grande lirismo e bellezza.

Corpo Musicale "Città di Siracusa"



Ll Corpo musicale Città di Siracusa nasce alla metà dell'800 e da oltre 150 anni svolge la sua attività musicale come prezioso veicolo di cultura per qualsiasi cetto sociale.

Insignita più volte di medaglie d'oro e d'argento, donate poi alla patria durante la seconda guerra mondiale, grazie alla maestria di artisti come Ermenegildo, A. Ceccherini, Ventre, E. Annino, P. Pernice, che si sono succeduti nella direzione del complesso bandistico, l'associazione musicale ha goduto di grande prestigio musicale.

Oggi la Banda consta di un organico di circa 70 elementi con una scuola musicale (vivaio della banda) di circa 40 allievi, guidati dal M° Michele Pupillo.

Nel 1998 il Corpo Musicale si è costituito in Associazione svolgendo un compito di divulgazione dell'arte musicale nelle più svariate forme, dal melodramma alle sinfonie, dalle marce ai canzonieri, non ultima la divulgazione di musiche originali per banda.

Premiata più volte per le capacità artistiche da associazioni musicali nazionali ed internazionali (Premio S. Cecilia, Premio Paladino) ed invitata in svariati concerti da prestigiose associazioni musicali in territorio nazionale de estero (Argentina, Svezia, Stati Uniti, Canada, Germania), più volte menzionata da testate giornalistiche e televisioni nazionali ed estere (La Sicilia, la Stampa, il Giornale, ecc.).

La banda ha sempre fatto onore alla sua città e all'arte musicale.

Il Corpo musicale Città di Siracusa, grazie all'Amministrazione cittadina e alle forze sociali operanti nel territorio, nonché dei cittadini, gode di grandissima e simpatia.

Il suo fine è soprattutto quello di porsi come operatività concreta e palestra musicale di tutti quei giovani che gratuitamente vogliono studiare e aggregarsi a quella grande famiglia che è la Banda Musicale Cittadina.

BRANI ESEGUITI IN RASSEGNA

A MIO FRATELLO FRANCO

(Dedicata a Franco Cappuccio)

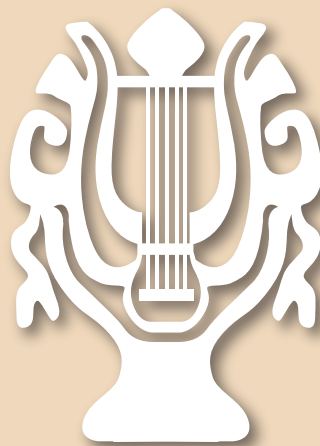
Anno di composizione - 1994

Autore: Michele Pupillo, direttore del Corpo Musicale Città di Siracusa.

Non sempre le parole riescono a dare una giusta dimensione del valore di una persona che tanto amò l'arte. È doveroso quindi dare un riconoscimento. Per lui è stata composta questa marcia del maestro M. Pupillo.

GRIDO DI DOLORE

Autore: Cav. E. La Monaca



Corpo Bandistico “Città di Ispica”



Il Corpo Bandistico Città di Ispica è stato fondato nell'anno 1865 per volontà dell'Amministrazione Comunale del tempo e da allora l'attività bandistica non ha avuto soste. La formazione attuale si pone in continuità storica con questo primo nucleo. Associata ANBIMA, è costituita in Associazione di fatto dal 1974 e di diritto dal 1996. Gli ultimi Direttori sono stati di assoluto prestigio: il M^o Giuseppe Bellisario, dal 1929 al 1966 e il M^o Francesco Iozzia, dal 1974 al 2004. Entrambi hanno lasciato un segno indelebile nella cultura musicale ispicese soprattutto grazie alla copiosa produzione artistica, sia in termini di composizioni che di arrangiamenti. Dal 2004 il Direttore è il M^o Giannino Amore, anch'egli compositore e arrangiatore, che si pone in continuità con gli illustri predecessori. Ingegnere di professione, musicista per passione, lo scorso anno ha conseguito il Diploma accademico in Strumentazione per Banda presso il prestigioso Conservatorio di Bari. Nel 2007 la Banda ha inciso un doppio album di marce funebri dal titolo "*Note di passione*" - *Elegie funebri della tradizione ispicese*, che contiene, tra l'altro, Cristo alla Colonna e Cristo alla Croce. Sempre nel 2007 la Banda è stata in tournée in Svizzera, accompagnando solisti di assoluto prestigio, quali il M^o Carmelo Fede (Ia tromba presso il Teatro Massimo v. Bellini di Catania) e il M^o Ignazio Pisana (I^o clarinetto presso l'orchestra filarmonica di Saint Gallen), entrambi ispicesi ed entrambi provenienti dall'ambiente bandistico.

L'organico attuale conta 60 elementi, con composizione esclusivamente locale e formati all'interno della scuola musicale bandistica. Da questo scaturisce un aspetto che rappresenta un punto di forza: il forte legame di amicizia che si instaura tra i componenti, realizzando così l'aspetto fortemente educativo che espleta la banda, non solo tramite la socializzazione, ma con l'abitudine alle regole e l'ascolto degli altri. La banda ha un vivaio di circa 40 ragazzi che studiano nella scuola musicale. Con la stessa si è già iniziato un percorso volto all'innalzamento qualitativo del livello bandistico, che si sta avvalendo dell'apporto di prestigiosi e qualificati insegnanti.

BRANI ESEGUITI IN RASSEGNA

TRISTE MATTINO

Autore: Francesco Iozzia

Anno di composizione: 1993

È una marcia scritta in memoria della madre dal M^o F. Iozzia, direttore della banda di Ispica dal 1974 al 2004 e adesso Maestro Emerito.

I sentimenti filiali si riscontrano tutti nella dolcezza della II^a parte e nella tenerezza del Trio; il dolore della perdita si riscontra invece nella gravità della I^a parte.

Di concezione classica, ma con un utilizzo nuovo e originale della sezione ritmica nella prima parte.

PASSIONE

Autore: Giannino Amore

Anno di composizione: 1990.

Si tratta della prima marcia composta dal M^o G. Amore, attuale direttore della banda di Ispica, all'età di 26 anni. Oltre che per il lirismo e la bellezza dei temi, si distingue armonicamente per l'utilizzo della sesta belliniana e degli accordi di settima diminuita, soprattutto nell'introduzione e nel finale; di notevole interesse l'impiego armonico di clarinetti e trombe nel trio.



