

26 LUGLIO | 26 AGOSTO 2007

# RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA MIGRAZIONI

a cura di *Nino Portoghese*

opere di 40 artisti provenienti da paesi europei ed extraeuropei

ex Chiesa della Sciabica | Piazza 2 ottobre | Ispica

Inaugurazione 26 luglio 2007 ore 19

Performance di *Giovanni Anzalone*

Catalogo con saggio critico di *Ilaria Mariotti*

GABRIELA ALONSO & GRACIELA GUTIERREZ MARX | GIANFRANCO BEVILACQUA | FRANCESCO BOMBACI | MARA CARUSO | LORIANA CASTANO | FRANCESCO CERIANI  
ROBERTA CONIGLIARO | ANGELO CORTESE | ANDREA DECANI | PINO DI GENNARO | GIOVANNI DI ROSA | GRETTEL FEHR | PAOLO FICHERA | DIANA FORASSIEPI | RENATO GALBUSERA  
GIOVANNI GARIPOLI | GIUSEPPE GIARDINA | KATERINA GUTIERREZ | RAMZI HARRABI | MARIA JANNELLI | ISABEL JOVER | JANO LAURETTA | GINO LUGGI | VINCENT MAILLARD  
PIETRO MARCHESE | ANTONIO MIANO | PAOLO MORANDO | UMBERTO NASO | ANTONIO PECCHINI | ANTONELLA PROTA GIURLEO | LELA PUPILLO | CESAR REGLERO CAMPOS  
EVELINA SCHATZ | RICCARDO SGALAMBRO | JANO SICURA | CORRADO SIGNORELLI | ANTONIO SORMANI | DAVIDE TITO | ADRIANO URBANO | ZANINI CLAUDIO



Città di Ispica



Assessorato Regionale al Turismo,  
Comunicazioni e Trasporti



Assessorato Regionale ai Beni Culturali,  
Ambientali e alla Pubblica Istruzione



Associazione Culturale  
l'Arco e la Fonte, Siracusa



INCONTRI ARABO MEDITERRANEI D'ISPICA

## INFORMAZIONI

Città di Ispica

T. +39 0932.701111

info@comune.ispica.rg.it

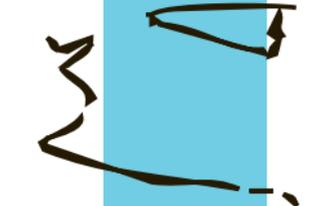
www.comune.ispica.rg.it

Associazione l'Arco e la Fonte

cell. 340.4667701 • 347.4935914

e-mail: larcoelafonte@hotmail.com

www.larcoelafonte.it



ZAGARA E RAIS

INCONTRI ARABO MEDITERRANEI D'ISPICA

SECONDA EDIZIONE

26 LUGLIO  
26 AGOSTO  
2007

**27 LUGLIO 2007 ore 21**

DANZAMUSICAPOESIA

## POETI ARABI DI SICILIA

**Parco Forza | Cava d'Ispica**

selezione brani e coordinamento artistico *Nino Portoghese*

voci *Antonio Zanoletti, Marco Andriolo, Giovanni Anzalone*

Voce araba *Ramzi Harrabi*

Danza araba *Gianay*

atmosfera sonore *Claudio Giglio*

*ho ricordato la Sicilia e la disperazione  
suscita nel mio animo il suo ricordo...*

*orto un tempo nido dell'incontro  
orto chiuso dal fuoco dell'assenza  
chi mi renderà il tuo odor di basilico  
immortale dono del paradiso?*

*Ibn Hamdīs  
(Siracusa 1055 - Maiorca 1133)*

**28 LUGLIO 2007 ore 17:30**

CONVEGNO DI STUDI **MEDITERRANEO: NEL PASSATO  
L'IMMAGINE DEL FUTURO**

**Auditorium Madre Crocifissa Curcio | corso V. Emanuele | Ispica**

PRESENTAZIONI

**Piero Rustico**

*Sindaco Città di Ispica*

**Franco Antoci**

*Presidente Provincia Regionale di Ragusa*

**Marisa Moltisanti**

*Assessore alla Cultura Città di Ispica*

**S.E. Antonio D'Andria**

*Ambasciatore d'Italia a Tunisi*

**Min. Plen. Cosimo Risi**

*Coordinatore partenariato  
Euro-Mediterraneo, Ministero Affari Esteri*

INTERVENTI

**Necessità del dialogo interculturale e religioso nel mondo globalizzato**

**Mhamed Hassine Fantar**, *Titulaire de la Chaire du Président Ben Ali  
pur le Dialogue des Civilisation et des Religions- Université Tunis El Manar*

**Identità multiculturale**

**Suad Langdaf**, *Ricercatrice Storia Contemporanea mondo arabo-musulmano  
Università di Catania*

**Atlanti tra stupori ed utopia**

**Ilaria Mariotti**, *Docente storia dell'arte Accademia Belle Arti*

**L'impatto della religione sul processo legislativo nell'Unione Europea**

**Fausto Capelli**, *Professore Diritto Comunitario, Collegio europeo  
Università degli Studi di Parma*

**Coordinatore e relatore di sintesi**

**Andrea Corvo**, *Consulente Ministero Affari Esteri  
Docente Diritto Doganale Comunitario, Università G. Marconi, Roma*

**29 LUGLIO 2007 ore 21**

CONCERTO DI **CARLO MURATORI**  
**CANTI E INCANTI DEL MARE BIANCO**

**Parco Forza | Cava d'Ispica**

"Muratori ha trovato il modo per far convivere la tradizione siciliana e un gusto aperto, verso la canzone d'autore come verso suggestioni d'altre etnie.

Si resta avvolti in sonorità calde, vere e vive come quelle di un tamburo a cornice e dei suoi riverberi arabo-andalusi; o di corde vibranti e sensuali di chitarre, voci e bouzouki; o di una fisarmonica che passa e non lascia uguale la canzone anche quando se n'è andata, come una bella donna passa in una strada e non la lascia uguale."

*F. Casale*