Rustico: "Tre artisti, una mostra"

Ospitare in una grande manifestazione come Rosso di Sicilia, una mostra fotografica con le opere dei nomi più importanti della fotografia siciliana come Leone, Minnella e Nifosì, curata da uno dei nomi di più alto profilo fra gli storici dell'arte come Paolo Nifosì, significa dare al territorio un'altra grande vetrina, un balcone su cui affacciarsi per far si che esso diventi ancor di più protagonista di questa Sicilia. Credo che oggi il lembo di Sud-Est in cui viviamo, assurga a spinta propulsiva per la crescita di un'intera regione. Etica ed Estetica vanno di pari passo, a braccetto; questa mostra offrirà la mia Città e le altre di questa Terra nelle loro immagini migliori, quelle che, quotidianamente vanno di sfuggita di fronte ai nostri occhi distratti, abituati, forse, a godersele sin troppo nonostante l'incedere giornaliero della nostra vita. Esse, invece, si fermeranno nello sguardo per nulla fugace dei nostri ospiti, che potranno coglierne gli aspetti più belli.

Non solo della terra, del paesaggio, dei monumenti, delle testimonianze architettoniche e culturali; ma anche degli uomini, della gente, del popolo ibleo. Etica ed estetica, dicevo; la seconda è la nostra terra, il nostro lavoro per raggiungerne i massimi sistemi, ciò che i nostri padri ci hanno lasciato e ciò che noi, pubblici amministratori, abbiamo il dovere ed il piacere di conservare e valorizzare, senza snaturarne la storia ma esaltandone l'anima. L'Etica, invece, ne diventa logica conseguenza. Ecco perché il gusto del bello non è mai fine a se stesso in una Sicilia entrata nel terzo millennio con le idee chiare sul suo futuro, in un Sud-Est già protagonista di questo millennio che è ancora ai primi vagiti ma che ha già segnato, almeno per noi, la strada da seguire per darci un domani; di una città, la mia Ispica, che vive con grande trasporto Rosso di Sicilia e le grandi manifestazioni a corollario come, appunto, questa mostra fotografica. Per tre giorni siamo il centro del circolo virtuoso dell'enoturismo, e la mostra fotografica di Leone, Minnella e Nifosì è la perfetta sintesi di questo grande obiettivo, che appare essere una delle sfide più accattivanti del terzo millennio di un'intera regione.

Piero Rustico
Sindaco di Ispica